

## Préparation des Epreuves Anticipées de Français

*Quelques œuvres conseillées pour préparer ces épreuves mais simplement aussi pour votre culture personnelle et votre plaisir.*

*Bonne lecture !*

<b>Le roman et le récit</b>	<p>Balzac, <i>La Peau de chagrin</i>, <i>Le Père Goriot</i>          Camus, <i>L'Etranger</i>, <i>La Peste</i>          Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i>          Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, <i>Un cœur simple</i>          Mme de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i>          P. Levi, <i>Si c'est un homme</i>          Pennac, <i>Chagrin d'école</i>          N. Sarraute, <i>Enfance</i>          Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i>          T. Strasser, <i>La Vague</i>          K. Taylor, <i>Inconnu à cette adresse</i></p>
<b>La poésie</b>	<p>Apollinaire, <i>Alcools</i>          Baudelaire, <i>Petits poèmes en prose</i>, <i>Les Fleurs du Mal</i>          Herédia, <i>Les Trophées</i>          Hugo, <i>Les Contemplations</i>          J. Laforgue, <i>Le Sanglot de la terre</i>, <i>Les Complaintes</i>          Ponge, <i>Le Parti pris des choses</i>          Rimbaud, <i>les Cahiers de Douai</i>          Verlaine, <i>Poèmes saturniens</i>          Des anthologies</p>
<b>Le théâtre</b>	<p>Camus, <i>Le Malentendu</i>          Corneille, <i>L'Illusion comique</i>, <i>Le Menteur</i>          C. Fréchette, <i>Jean et Béatrice</i>          Hugo, <i>Ruy Blas</i>          Ionesco, <i>Rhinocéros</i>, <i>La Leçon</i>          JL Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i>          Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i>, <i>Les fausses Confidences</i>          Molière, <i>Dom Juan</i>, <i>Le Malade imaginaire</i>          Musset, <i>Lorenzaccio</i>          Racine, <i>Phèdre</i>          Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i>          N. Sarraute, <i>Pour un oui ou pour un non</i>          Sartre, <i>Huis-Clos</i></p>
<b>La littérature d'idées</b>	<p>JC Carrière, <i>La Controverse de Valladolid</i>          Diderot, <i>Supplément au Voyage de Bougainville</i>          O. de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i>          La Bruyère, <i>Les Caractères</i>          La Hontan, <i>Dialogues avec un sauvage</i>          Montaigne, <i>Essais</i>          Montesquieu, <i>Lettres persanes</i>          T. More, <i>Utopie</i>          Orwell, <i>La Ferme des animaux</i></p>